

Parecer quanto a interposição apresentada por Lourenço Doroteu Lopes Nunes, presidente do Clube Central Isaias Lima, quanto a avaliação de mérito cultural do Projeto Banda Isaias Lima - Mantendo Viva as Tradições, apresentado no edital PIPA 2015.

Quanto aos recursos apresentados na análise técnica:

- A comissão avaliou e discutiu a planilha orçamentária da referida proposta e pontuou de acordo com as informações contidas no projeto, não concordando que todos os itens foram totalmente razoáveis, quanto ao valor das hora-aulas, devido o proponente não apresentar o currículo do professor, a comissão não pode pontuar melhor, além de não está previsto na planilha orçamentária os gastos com INSS e o proponente não esclareceu no projeto o motivo pelo qual não constava. Todo proponente deve prevê o imposto patronal a qualquer pessoa física. Ficando assim o projeto com menos pontuação no final do item 13.2.1 (razoabilidade), no item 13.2.2 (coerência e razoabilidade).
- Quanto ao item 13.2.3, a comissão permanece com o mesmo entendimento visto que no descritor de "Disponibilização de conteúdos, bibliografias, relatório etc...", o proponente não esclarece dentro do projeto quais os materiais que serão disponibilizados, neste descritor não se refere apenas aos materiais fornecidos para os alunos do curso, e sim quanto ao desdobramento das ações, quais seriam os conteúdos disponíveis para a comunidade Triunfense, além de não apresentar o plano de aplicação das marcas do patrocinador.

Quanto aos recursos apresentados na análise oral;

- Item 13.1.1, a comissão não entendeu como desdobramento apenas a formação de novos músicos, o proponente não deixa claro quais são os desdobramentos das atividades propostas, além do que este projeto já havia recebido recursos no edital PIPA 2014 para esta mesma finalidade, neste descritor o proponente atingiu apenas dois dos quatro descritores propostos de acordo com o entendimento da comissão.
- No Item 13.1.2, existem 5 descritores, no presente projeto o proponente não deixa claro como seria a inserção de idosos, negros ou indígenas, deixa claro que as inscrições são gratuitas para alunos das escolas, porém não fala em alunos de escolas de comunidades rurais e ou quilombolas por exemplo. Contempla apenas uma temática cultural que é a música.
- No item 13.1.3, dos 5 descritores o proponente atende a três.

O resultado da fase de defesa oral foi uma média das três notas dos membros desta comissão, se fosse analisado individualmente somaria apenas 18 pontos, o que aumentaria apenas mais um ponto em sua nota final, não influenciando assim de forma a garantir os recursos para o desenvolvimento do

presente projeto com o incentivo do PIPA 2015.

PARECER FINAL:

Apesar de considerar o projeto relevante para a cena cultural Triunfense, mas de acordo com as exposições acima descritas, esta comissão resolve por **INDEFERIR** a referida interposição apresentada pelo Clube central Isaias Lima em 01/07/2015.

Recife, 07 de Julho de 2015.


AGRICELIA GENUINO GUIMARÃES

Presidente da Comissão de Análise de Mérito do PIPA 2015.